

集部

御製詩四集卷七十八

古今體一百十三首 辛丑二

辛丑春帖子

庚去復來辛金穰肇始春發生剖苻甲景福自天申 是日甲申

一氣轉羣雍春祺萬國同憲書到西域昂首向東風

春來春去自年年言吉還成帖子篇尺宅寸田多喜意

由来與物普皆然

新正幸御園即事成什

昨歳

祈年遂啟程為乘陽氣奉時行御園依例開正幸丁酉

憶前四載更每歳新正奉

慈寧幸圓明園乘時行慶必有詩紀事自丁酉大事後昨歳以適

三年舉南巡之典今春正依例幸

御園忽忽不覺四載追憶增感

石火電光真可訝星

槗月炬若為情紀吟節序難容罷把筆無端句怯成

皆春閣

東皇一氣布萬寓普皆春高閣獨享帝璿杓識指寅片時宜徙倚五字咏和闓觀象欽切已體仁足長人

澄虛榭

惟虛故能澄是乃言乎水春寒氷未消而榭亦對此然無礙其澄氷水原一理照影靜弗動更覺此謂氷勝彼謂水

中孚豚魚吉義象闡其旨

得趣書屋口號

幾年頻置偶來茲却向拈題屢有詩一展編應一窮理

耽書得趣本如斯

題長春書屋

又值孟之春御園首祚閱四年久闕詠自丁酉大事過二十七月後昨歲南巡自京起程至今忽四年矣一室永怡神依例行時舊不堪得句新西南望仙館此書屋乃九州清晏別室之名長春仙館又西南別一區為昔日奉 聖母駐御園度新正之處也益覺悵懷頻

抑齋

昔讀武公詩書齋因額之威儀德隅凛敬愼遠猶思飭
已臻尚未治人艱可知如云警既耄將亦逮其時

清輝閣

鋪設如常自有司六龝三島九華披閣前偶到翻然返
燈節當年侍
宴時

再題獅子林十六景

獅子林

獅子林今凡有三御園及避暑山莊皆仿獅子林之景為之與吳中故蹟凡三此中

塞北彼江南分明前後悟文喜那更重詢彌勒龕

虹橋

彎彎上下影成雙半似虹橋半月窗銅笛一聲隨處是陸游詩獨吹銅笛過垂虹新亭何必憶吳江

假山

叠石為峯稱假山亦看峭蒨亦孱顔設論真者如何是我也疑屢於此間

納景堂

春臺色色與形形潚灑書堂愜性靈宜是久居味景趣而惟偶至片時停

清閟閣

弆藏雖乏古書畫（倪瓚清閟閣多蓄古書畫）森列頗饒老柏松高閣依然是清閟淨名居士（倪瓚別號）可容逢

藤架

石橋宛轉俯冰池架上藤蘿枯蔓披吐葉開花雖有待

迅於駒隙者惟時

磴道

丹梯隱現繞嶔嵜景借金閶此肖之漫訝高低都入畫可知粉本出天隨

占峰亭

高峰上有虛亭占牆外烟村賽社燈幸得逢年一日樂同民此亦覺相應

清淑齋

清溪為鏡石為屏淑景當前印育亭雖是舞風弱柳遲去聲已欣映雪老梅馨

小香幢

小閣一間冠峯頂畧如元鎮供香幢燕中乍與吳中合日面何妨月面雙

探真書屋

芸編綈几足相親名語耽書是宿因學欲探真知者尠應思誰果踐其人

延景樓

既深而曲復犂然小小壺中别有天把筆明窓閑檑影試思此景若為延

畫舫

凝氷畫舫塢中收莫問名因米及歐祇有烟波無盡意四時恒與作乘浮

雲中石室

雲林號已同其古石室幽聊趁此閱真假即離都不著

一時飛輿到盤山盤山有雲林石室山石天成此則仿其名疊石為之

橫碧軒

溪水軒前凍尚凝一般碧色鏡光澄漫於虛實閒評度
且喜雖風波不興

水門

跨水為牆甃門置誰何本自異重闉踏冰都可步而入
何必扁舟學問津

宋人歲朝圖

梅白槎紅一幅中良禽枝上與東風貞元消息物皆識知以不知造化工

題檀製古玉如意

今檀摹古玉古式製今工巧註求和應恍從雲與風文言誠可玩說訓合無窮我意祈如者雨暘時若中

詠永樂雕漆愛蓮茶盤

巧匠精雕圖愛蓮錯陳朱綠淺深鐫幸猶末致俗工跋細字宛存永樂年永樂雕漆最精其款皆針鐫細字宣德年所製雕漆不及永樂遠甚其時

工匠多有私去永樂欵改鑴宣德欵以偽充者

銀鏡

眼鏡不見古来自洋船徑勝國一二見今則其風盛玻瓈者過燥水晶温其性目或昏花者戴之藉明暎長上聲年人實資翻書棐几凭今四五十人何亦用斯競一用不可捨捨則如瞀定我兹逮古稀從弗此物憑叶雖艱悉蠅頭余昔年喜作蠅頭細書今所蔵卷冊甚多近作憶昔詩仍書冊尾目力頗覺遜前矣原可讀論孟如刻版四書字視之原如故也襯袖珍遜昔然斯亦何病絜矩

悟明四勿倒太阿柄言一用眼鏡則不可捨將被彼操其權也

題舊端石天然六星硯

天然猶見舊阬青鸜鵒高低現六星元命苞如喻成就斯文萬物醂形形

詠官窰筒器

品稱珍器亦稱稀生二陶成是也非植筆簪花無不可一家聲應本相依

題文源閣

政簡燈宵尚首正巡檐芸閣一怡情幾年關詠非無事閣成於乙未丙申亦曾題句自丁酉至去歲總未臨詠忽忽五年矣四庫全書猶待成寬以時日因體大嚴其魚魯欲求精討源内聖外王學兩未臻焉慙愧生

自得軒口號

熟路依然軒逕披循名責實每於斯及其老也戒在得昨近為文義可思去歲于山莊為堂額曰戒得因製記以闡皇祖戒得之義

養和室

養和有二義一曰養在已胷中十分春是即其注矣一曰養在人四海春臺裏風風雨雨間化澤被遠邇子曰和不同斯之謂君子其養應如何克已與復禮

抱樸草堂

堯心曾是非黃屋綴景茅茨構草堂愛此還淳真抱樸勝他峻宇與雕牆

懷新館

陶詩本意在良苗我欲通之正此朝何必昌昌誇競節

雅宜默默始含韶盆中淡白舒梅萼牆外輕黃上柳條物意皆然民豈不早循漢詔布恩饒新正加恩各直省展賑緩徵借給牛具耔種次第施行

題煙月清真樓

春烟春月會長空清匪虛真與實同卦註中孚融體象記先太白始鴻濛底須桃李當宵宴自有燈花應節烘却是高樓付不識出楹入牖任其工

題古玉尺

漢玉已稱古無過土血侵兩般彼殊玭一色此純琛文卻斑斕雜精含沕穆深量才如借喻吾亦慎于心

王紱松壑聽泉用圖中邵寶題句韻

故山常憶昔遊蹤用王紱自識意供奉身因羈九重何不掛冠神武去用陶弘景神武門挂冠古有今則無句意聽泉空寫坐崖松

題駞基石五螭硯

駞基石刻五螭蟠受墨何須誇馬肝設以詩中例小品謂同島瘦與郊寒

詠永樂雕漆盌托子

托子尚餘永樂製不知盌失自何年畫圖悉泯刀痕刻欵識猶存鋮蹟懸補以後休誚居上以嘉靖雕漆盌補置其上分寸胎合亦可貴佳話也闕其半乃幸成全幸全那免重闕半擲筆翻因笑輾然

迎步廊

人沿廊進步廊似解迎人互以動為靜那分主與賓曦楹朝報暖風牖細吹春入屋無長去聲物芸編棐几陳

虛受軒

愛竹因題虛受軒却思虛受豈徒言盈庭詎止攬其秀前席無違傲我尊

含芳書屋

書屋額含芳四時芳在屋斯言已放芳而屋含以足茲來芳未放生意物含蓄含芳之正義書屋同其淑葢放斯有窮含乃無窮福先王茂對時羲經明著育

恒春園

屋中縛竹籬點綴為學圃植花而非蔬較樊猶小許四時足芳菲恒春稱去聲名與雖云藉薰難亦頼青韶鼓即景得當前安能默無語

芥舟

坳堂杯水芥為舟曲沼孤亭似舫浮借喻因之還借問須彌亦納幾迴不

有暇

有暇芸編繙几披果然樂此不為疲一端獨異淵明者

求解殷勤欲去疑

按陶淵明不求甚解為儒林佳話然在淵明則可在他人則不可而在為人君者尤不可也彼其隱居遯世不繫人間是非閒情讀書而不求甚解此物此志也周公仰而思之夜以繼之内聖外王之學備於是矣若令居古稽之士進德修業之儔一切付之不解將何以探賾索隱鉤深致遠以窮理盡性乎格物致知程朱所以汲汲也若夫為君者勅命幾康將以大

公示天下有疑而不決何以服天下之心而為出治

臨民之本乎予故曰在為人君者尤不可也

詠唐回紇鋄銀四喜壺

曾詠回銅𡾰嚕窩天方古器豣京都即今鋄銀四喜壺

却是唐代來者乎爾時蒲萄宮餧肉中國兵威或弗足

借彼之力因成功郭相成王辱不辱入土年久青綠斑

摩挲猶認前朝艱長吟弔古非詡己保泰惟殷方寸間

題玉鏤硯屏圖

清防耐可置書几於硯南宜北未宜設使換鵞徵往事在前真者怵臨池用米芾元日帖句意

右玩鵞

撫松迴首看放鶴任去無心亦任還如王其人泯姓氏雲龍山也柳泒山雲龍山有張天驥放鶴亭孤山有林逋放鶴亭

右放鶴

詠和闐玉丹臺春曉圖

一幀當門豎若屏琢磨寫較筆還靈丹臺圖出曉春麗

石室名傳季道馨青質白章如設色鏤峰刻樹自成形仙童採藥雲衢返太一鑪前守六丁

題蘇軾珮首石渠硯

製擬石渠用玉堂坡翁手筆永贈鄉王言自合同謨典創予鄙哉謂弗當

蘇軾知制誥時作責呂惠卿制詞語人曰三十年作劊子今日方剮得一有肉漢其言深可鄙詞臣視草豈可以九重之綸綍為一身之報復即呂惠卿小人

斥之本當亦不可為此語也蘇軾正人且然他可問乎我國家一掃歷代鄙習文武遷除皆無制詞司事者無從高下其手實萬世不易之良法已亥歲詠端石鳳池硯已詳論及之兹題蘇軾石渠硯即其視草所用因復識如右

王蒙南屏山居圖

北漠見元史劉秉忠傳南杭見西湖志兩見之未知圖者屬乎誰劉家精舍静宜隱謂上都之南屏蘇氏道人贈有詩謂西湖之南屏徒看

溪山真合杳遠離城市稱去聲棲遲凝神獨坐茅簷者視若無思又有思

詠漢玉穀璧

製猶古略土華滋細睍頗熏燒染為莫怪由來半真假世間何事不如斯

上元前夕小宴宗親

新正慶詶景禧駢家宴例於嘉夜前尚憶蓼莪如昨日未歌行葦閱三年亦知長此安窮爾其奈對茲猶黯然

勉吾與民同樂節試聽樂奏角招絲

上元燈詞八首

都稱三五上元宵置望靈臺遲兩朝是月十七日始望漫議圜

輪錯佳節示冲本意正高標

一點飛烟瞥眼過諸天花雨雨去聲婆娑放光舍利應如是縮地何殊摩竭陀

齋鈔曾聞賜毋頣一時佳話帝都傳明通記載永樂十年元宵賜宴聽臣民於午門觀鼇山三日時尚書夏元吉侍母往觀上曰賢母也命齋鈔二百錠賜之午門豈是觀

燈所斯事吾云未合然

同部畨官罷遠行輿州曾是仰光明昨歲仲秋于山莊行慶典各蒙古扎薩克喀爾喀杜爾伯特土爾扈特及回部各土司等均於萬樹園賜觀烟火今歲上元惟蒙古喀爾喀以年班來者仍與宴賜觀烟火其杜爾伯特等部落皆遠均先期降旨免其今歲朝正以示優䘏年班扎薩仍聯席不藉調停典屬情蒙古內扎薩克喀爾喀皆世為臣僕各按班聯威儀整肅以視唐書所稱突厥使與藩禄使爭長典屬為東西設幕以調停之者不可同日語也

去年氷戲吟行館今歲踏歌聆御園傍晚紫瀾風定處

西樓景物祇依然

粤宛高高淨碧虚庭前百戲遞陳諸須臾一片銀蟾上燭朗星輝揔不如
火樹星毬紛熠煜鼇山貝闕聳璘珣八章詞罝三年整向年上元例有燈詞八章自丁酉後戊戌己亥罷賞燈節庚子值南巡蹕途不為此詞者三年於兹矣却覺當前意境新
意境新翻引舊悲詠歡如舊永無期聯情中外同民樂勉抑追思强對時

上元後一日小宴廷臣二律

例應節後宴廷臣三載不為為似新已過上元猶幾望是月十七日始望究如太古有恒春中和樂奏昇平曲內外臣聯笑語中是日與宴者自大學士領侍衛內大臣尚書侍郎蒙古郡王等十有六人人世流陰誠速耳領班率已易絲綸丁酉上元後小宴廷臣以大學士舒赫德于敏中領班令閱三年重舉是典滿漢大學士率已更易矣順時八舉兆青旂正大光明敞玉扉上元後一日小宴例設于正大光明殿殿額皇考御題也不倚不偏中道立釋正大四明四達五絃揮釋光明初心敢負曰予訪轉眼誰知逾古稀咨爾嘉言孰

益我持盈惟是慎幾微

詠官窰雙耳小壺

式仿炎劉成趙宋與西清古鑑漢獸耳小壺同用圜旅食士相宜設淪瓦器見吾作實近名誠塤與篪

趙元合溪草堂圖

堂築碧溪中幽栖樂莫窮無塵到心境有水合天空仗策來佳友烹茶付野僮非舟不能到見顧阿瑛自識語原是許舟通末二句反其詩意

題舊端石星羅硯

雖非鸜鴿下岩珍亦自上岩佳品真月鏡詎如懸朗鑑星羅何礙衆多陳

詠漢玉枕托子

托子猶存炎漢名所承東北喪朋成爲金爲玉器難考謂其枕有合有離理易明謂托子難辨何時出邛阜徒教此日補豐城托子所藏之枕不知何時佚去因以新製和闐玉枕補配適與脗合由來玩物誠奚益望古惟增弔古情

含經堂

昔歲上元過後来往年上元節後每至斯堂率有題咏故有閒餘節後到書堂例以新正有詠章之句即令依例此清陪事無不可過去者昔有句云無不可過去之事心則安能頓忘去聲哉燈火雖教答令節杯棬仍復引餘哀慎終追遠宣尼訓經義由来二語該

味腴書室八韻

含經堂左箱薈要箇中藏四庫全書薈要二部一貯大内者每冊末頁用摛藻堂印一貯御園者用味腴書室印四庫貫今古萬籤貯縹緗雖云稡精秘

尚自浩汪洋六部天人備謂經千秋治亂詳謂史百家純與駁謂子諸集否和臧謂集元以鉤而獲肰其味則長寧輸二酉富衹為去聲萬幾忙那得閑無事於斯枕藉償

淳化軒

次第答華年軒庭春曉天大都久闕詠遂與偶成篇茗縹砌廊舊梅英綻年鮮節燈猶在架淳化豈其然

適性居有會

魯論有至言性近習相遠習染乃成情情以性為本適

性適其正動定靜定𥱧茍或涉非禮無益乃有損適實近乎逸五字因識謹

題𥱧真齋

真乃假之對𥱧蕢發之初茍誠𥱧以真可期假必袪君子務實學言行無欺夫色仁而行違斯為假者徒齋額顏𥱧真盤盂銘寓吾然齋真恒𥱧以其恒抱虛抱虛近𥱧真此義著中孚

理心樓口號

理心寧曰務神竒日用尋常要去私欲以清明在方寸

萬幾順應付無為

如園

借問如園何所如金陵徐邸肖為諸如園肖江寧瞻園為之本明徐達邸

第昨春遊賞景猶是勝國興亡事已虚岸柳梳風黄漸

染盆梅烘日白將疎流陰不住原常住去歳今年豈異

初

題敦素堂

溪堂近氷沿素意對堪多一例鏡相照而饒水不波心神澄以静書史暇仍磨云暇或虚語經年纔一過

深寧堂口號

松篁徑曲因致遠窓几趣閒耐可停堂額味餘非謂此民生國計顧深寧

自遠軒

亭軒率與名不可屈指數然每循其名責實不違處譬之兹自遠寧謂地偏所其義亦有二臧否殊茹吐嗜欲

當遠之克己宣尼語賢良豈宜遠宜以為翼輔 枯句非玩景求益在近取几杖胥有銘吾當師周武

熙春園

樓門未過四年蹔自丁酉至今辛丑不涉是園者凡四年矣趁暇一遊屬偶然石火居諸誠迅矣化城乾闥可同焉幾曾翰席多時坐雖有華鐙祇晝懸司苑者燈節例亦懸燈然從未一至此夜賞也萬物熙春含大造小民懷保繫予鮮

主善齋

書齋額主善

仁祖昔年題元善四序首

天工兩語齋亞盈梅已綻彿牖柳將稊底是對時句悳乎莫漫稽

燕九日作

次第看燈火光陰石火同忽臨燕九日一例付東風道觀去聲從頭述星橋棊尾烘闌餘覺靜好香篆裊窻融

氷床

今歲立春遲春氷依舊厚鰋鯱坐氷床平湖任行走鶴啄未易穿曹松詩春氷鶴啄穿魚陟空思負然而岸之陽漾水已漸有君子貴見幾君子義亦剖

題王問山水

幽谷喬林靜絶埃科頭窓下古琴陪柴門不閉小年永應待佳朋問字來

詠痕都斯坦白玉益壽壺

菊泉益壽傳佳話孰謂痕都識琢鎪中國久經賚教訖

殊方應許琎珍售聲如無物思難措撫實有華手不留

雙朶翻垂作嘉鋻略如述古伴周卣

題宋紫端石渠硯

舊硯多看製石渠想因漢閣取名與不知其北肆心者

可與劉歆手答書

正月廿三日

聖母忌辰於長春仙館禮佛作

未敢居然奉

神御長春仙館為御園燈筵恭奉
聖母起居之所自丁酉後敬於舊址恭設佛堂瞻禮伸慕未敢供奉
神御致豐於前典也無生藉演法王音那堪令節芳園裏大異向年
暈扆臨襜眼不殊斯泣血終身豈忘此推心長春忽作
長秋處庭樹蕭蕭伴悵吟

詠嘉靖雕漆茶盤

果園秘製刻雕精破悶偏宜茗椀擎何必宣成尋舊器
越窯新樣煮三清嘗以雪水烹茶沃梅花佛手松實啜之名曰三清茶記之以詩並命兩江

陶工作茶甌環系御製詩於甌外即以貯茶致為精雅不讓宣德成化僞瓷也

再題米芾天然端石硯

不惟弄米兼珍趙背刻寶晉齋米芾傍刻子昂藏字自是宜詩更入圖

綈几是非存所樂偷閑撫帖少工夫

杜瓊天香圖

書屋天香寓樂飢擬登雲路又何為二語反畫中杜瓊詩意樞機

言行可不慎屈指似玆難數其

詠和闐玉倣周獸環大壺

撈玉河收大者艱凡山玉易致大者而質不及河玉河玉質美然艱致大者巨珍嘉峪忽玭闕量盈二尺曾無瑕纇以三秋不計鏤尊彝商家乙銘腹壺摹周代獸為環廿年回晏來包貢慰愧兩啟方寸間

雪正月廿四日

冬臘優沾雪春宵待實堪侵辰粒灑細逮巳片飛酣舞鳳翼如翥垂龍鬚或髼落空尺布一潤地寸將三傍午勢徐止宜時澤自甘慰中仍帶惜望蜀特予貪

新正萬壽山清漪園作

御園纔度上元節有暇清漪便一過晃日氷將酥凍意向陽草已識春和放勲著典寅平秩子貢言詩悟琢磨為學最應勵踐履邇來賦句每懲多

玉瀾堂

清漪園内殿堂多來每斯堂所必憇近隣勤政殿名浴對便遠帶六橋暢覽遂暢覽敢懈浴對殷乃以餘閒興偶寄雅春氷凍魚未陟何有於瀾觀且置然而室中凭屋

寔自饒瀲灔瀾之意

題怡春堂 清漪園内昔日恭奉聖母慈御處也

每過上元小試遊新正舊例又從頭 向年新正每燈節後恭奉慈寧承歡於此自丙申至今倏已五年撫今追昔不勝悽感 五年轉瞬何其速七字寫心那解愁堂額怡春春未迻座仍撫昔昔如流自今永罷承歡句不擬文筵此久留

宜芸館口號

入室芸香馥馥披閒中真與縹緗宜席無暇暖編無展館不孤斯我負斯

夕佳樓

樓窓因近西名以陶詩擬每遊不過午那識夕陽美繼善喻馳驛不咈為之喜昔年尹繼善有馳驛遊山之喻余轉為之喜每見於賦咏山莊亦有之却每恒到彼歷歲率有詠謂彼勝乎此

寄瀾亭

春寒湖尚未融凌那有輕瀾入目憑借問此時何所寄

自應其意寄於冰

無盡意軒

背山復臨水仁智會心那心者意之本意為心式訛其本不失正訛亦非殊科氣求及聲應相感資藉多悟軒無盡者捨斯而更何

清遥亭觀昆明湖有會

昆明萬頃波過礜涉覺言然而近京水實無逾此寛迤東尚凝冰迤西乃漾瀾春暉一例照融解何殊焉況東

生物方魚陟應在先徘徊有所會西為近玉泉泉温冬弗凍滋暖此受暄激波自應早平易非奇端渤海潤百里故應長上聲百川靈泉雖遜海數里胡不然斯亭名清遥小坐對漪漣今歲樂水始契理因成篇

對鷗舫

水澗昆湖弗全凍過冬鷗鳥任徘徊似驕回雁相將語何必勞勞費往來

題寄瀾堂

溪堂臨碧水飄颻有佳致雖殊喻室懷亦凜載舟意泛濫帶堦下錯莫漾簷際設曰寄於瀾應悟瀾誰寄

石舫

氷化則行凍則止尋常舫實祇如斯輸玆石者縣玆岸兩字不遷恒得之

味閒齋

閒固人所願而我味其味即使默然坐其心果息未苟其未息心一念如奔駟則又何能閒其勞實一例身勞

心安為晦菴語精詣

清可軒

遄迤來山陰清可所必至轉瞬別五年曾未留一字其故不忍言其悲猶未置然而歲云徂漸遠留無計汹壁識新題擲筆懷舊意

䄂嵐書屋

或訓嵐為氣或訓嵐為山然山之與氣一二二一間書屋日所對㶏濛而孱顔䄂嵐實兩得何必分疎艱

題靜佳齋

春山真是靜春意稚為佳適以值餘暇因之顔小齋鳥傳寧籟幔苔染向陽階不息觀乾運體元與我懷

繪芳堂

垂閣山後小徜徉言憩書堂號繪芳恰是春光猶未詧論堪注第三章

雲繪軒

峙者知為山流者知為水動水定靜山亦定是皆易繪

矣至雲則難繪以其無定止聚散弗當形舒卷鮮恒委惟應任其然自繪而已耳巖軒齒蔚中得名乃所以

瑩心堂

小堂架溪上其下石泉迸㵝瀎雖曲注亦有窪樽定定則足為鑑峽底更明瑩何須論濶狭率可欣照暎即境得心澄去私叶義勝

填倉日作

一日復一日燈節遂已度填倉雖俗節喜其切農務五

政貴餘三千斯祝以素然而户口滋致此殊難遇去歲況逢潦黍禾率歉穫叶賑卹縱亟施上年直屬雨水稍多新正于例賑外降旨再加賑一月先是截漕三十萬石并撥通倉米三十萬石部庫銀三十萬兩以資賑濟之用其河南江蘇安徽甘肅上年歉收處所亦以新春分別賑貸俾遠近窮黎均霑實惠豈無向隅處大官例進餅對之增慚怍

雪正月廿八日

濃雲終日為同色時或細零時密霏鶴氅漫空態飄素蟄振啟户潤融輝繼膏自是宜春隴前廿四日雪渥澤仍希

遍帝織幸值太平無事日惟殷祈歲勅予幾

御製詩四集卷七十八

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷七十九至八十一

詳校官編修臣初彭齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷七十九

古今體九十二首 辛丑三

孟春遊玉泉山

節事都過尚孟春偶因政簡試遊巡靈泉弗凍湖堪泛積雪未消雲復皴翠柏庭陰無改度紅梅盆面有餘神今年詎異昔年景新句常為舊句隣

題翠雲堂

園内斯堂古庭陰叟栝存翠恒不冬變雲益到春屯柳眼還遅凍梅心似逈温携題紛四壁造詣自敲論

華滋館

水裔山陽舊書館園中佳處稱去聲棲遅聊憑綈几抒新興不覺芸𥨊别久時曰既有來當有去誰能無慮與無思設因七字論詩格華矣猶應濟以滋

虚受堂自警

堂以湖中額虚受尋思治理兩言該達聰明目虞書訓

言莫予違可畏哉

竹鑪山房

數典原稱惠山寺四圖惜已付雲烟惠山寺舊藏王紱等四圖昨春惜燬于火因各補其卷仍付寺僧藏弆詳見南巡詩雖云補作還舊觀去聲那似本無精舍全

前年烹茗於此際己亥於此烹茶有重尋清興指明春之句庚子春南巡至惠山四圖雖燬而竹鑪尚在復一烹試今又來此瞬息間已三年矣去歲行春在彼時彼此消彈指頃耳三而一也得吟斯

心逺閣

山閣歴多年兩言額心逺盖謂延攬寛目遥心共敞以迥弗常至兹至昔景宛然而思其義逺同殊益損禮義心逺否私欲心逺善試告甄心人擇斯可弗勉

望冠峯亭口號

未能分日作遊遨亭子冠峯望裏高或曰肩輿亦可到彼人子也豈無勞

詠素堂

曰素雅宜詠素近無非有曰素弗宜詠奚云繪事後義經索隱陳韓子鈎元久是皆明素義其詠可闕否書堂付不知笑我猶吟口

掛瀑簷

泉能流下弗能上（上聲）別引垂虹落澗隈漫訝掛簷作奇觀遝源知自碧雲來（玉泉本趵突而非瀑布向為燕山八景詩曾闕其訛茲掛瀑乃是碧雲寺引來之水蓋西高而東卑故至此一瀉而為飛流也）

題崇霤軒

北嶺盤過高就平軒臨崇霧雅相宜濛烟朝暮名常換朝嵐夕靄無非烟也古月春秋實久離不到此者已五年矣憎眼流陰真不駐拈鬚得句便前移每思老尹傳佳話馳驛觀山正若斯

試墨泉

懋勤筆硯例恒隨欲擬鋪箋試墨池憶昔山陰撫遺蹟辛未南巡至紹興有羲之墨池鷟龍跳久可重為

寫琴廊

清泉汩汩出靈源廓下有聲卻匪喧瀉處設如爨桐擬大絃切已是春温

詠古玉穀璧

視如有粟撫如無閱古三千年上寸弗藉他山石錯也率同佳域土侵夫觀其可欲令斯現悟彼深慚昔豈須知此捐川應不惜驟然何事笑吟吾

題米芾平直硯

紫端平且直宋製歷元明曾經漫仕用墨華猶英英書

法真稱佳詩格未臻精雖有顛狂言去太白遠誠撫物憶其人遂以致公評

正月晦日還宮之作

御苑燈宵過去忽平明依例此還宮奉時行慶惟從衆祈社談經必以躬詣寢閟安那重得向年春仲暢春園請社稷壇經筵與禮必恭詣安然後進宮還御園亦如之令不可復得迨遡倍增淒切倚輿攜句詎前同承光路便聊憑憩故

事景龍蹟懶窮

承光殿

雉堞巋岧嶤承光舊蹟標承光殿為金元時舊蹟金元事已往松柏古增遥液謂太液池俯氷將解島謂瓊島翹陰復招雨佳雪亦可總屬澤春苗

振芳亭

翼然騁望四隣通嫩日輕寒春未融漫擬振芳時尚早韶華都蘊静含中

朶雲亭

一個孤亭似朶雲春陰瓊島正氤氲氣求試果能相應作雨當教萬物欣

敬題勤政殿

勤政額康熙年陳考莫知此匾為皇祖御書但莫知為何年御筆也幾閒雖一豫政要切疇咨兩字楣端揭千秋家法垂山莊及御苑一例永欽兹圓明園勤政殿為皇考御筆嗣是萬壽山香山及避暑山莊勤政殿皆余恪遵家法一例書額

虛白室

假山既犖礐詰棧亦岭㟧劃然如斧劈得徑因達庭小屋䋣三間几席樸而清既靜虛斯皜惟白光自生絜矩方寸心南華趣含精

澄懷堂

老屋此書齋奎章懸古欽堪欣俗自遠每與靜為偕紅意吐寒萼綠情迴凍荄乃知無盡趣率得自澄懷

惇叙殿有感

以親九族著虞經惇敍依然此殿庭閲三十年如一瞬丙寅於此宴宗室故顔殿額曰惇叙秉餘閒至恰皓青水源木本胥融盎授几賡歌憶燕寧盛典欲重循慨罷頎瞻老輩若晨星

山東廵撫國泰奏報得雨詩以誌慰

孟春下澣每生雲時復密霙落以紛誰識齊東逢雨渥遂教煙驛達章聞國泰奏通省九府二州東報於正月十七八九日得雪自二三寸至五六寸不等又奏省城於二十三日亥時起復又得雨竟夜達旦二十四日至二十五日雨中帶雪隨下隨融入土

深透且雲勢濃厚通省均可普霑麥田滋長實為東作應時之澤二州九府胥霑澤冬麥春麰自利耘接壤豫郊應亦被遞來佳信望猶勤

題竹根七賢筆筒

刀寓七賢老竹根叢篁高下籟聲翻欲詢林裏阮劉輩可識不亡者箇存

詠舊襄村石玉堂硯

剝蝕漫爛體不全成形物豈久長堅何年用者玉堂客至署可過八影磚

敬題康熙年間葫蘆缾

具繪非因刻成模不是陶物皆堪造就可識化工高

月選

月選明揚對廣廷聽無聲僾視無形每逢濟濟目為朗設過庸庸志弗寧（每引見選官其日若多可用材器輒為之喜設多庸流輒為之不懌念其當選又無過祇於所得缺之繁簡中調用之）祇量缺之殊繁簡酌移人（以寓調停為君難此一端耳詩亦後來聰乃聽改教（謂改教職也）

弗勝民社任正途例改教内卿謂九卿驗看月選官外方伯謂督撫考覈縣課吏率同調予亦不能違捨此無他道叶然予更思之煩覺殊緩要道德齊以禮聖訓如日照政刑民苟免安能致熙皞叶德禮在明經王道無近致則令之所為重吏輕學校然其龍鍾輩難免害無告彼方隱其歲自以為年少設彼吏致問覼人戒取貌何知我不能亦之語而報詩識用人難兼因以自訓

仲春

社稷壇禮成述事

庚仲值南巡庚子仲春值南巡未躬獲詣壇行禮

祈合此春辰良當上戊歲徳尚穰辛戚樂登平奏嘉牲

博碩陳年前三白兆甘雨更希頻

詠官窯雙絃小缾

宋時窯器至今存圜頸雙絃樸可捫設以蘇詩喻大小

不希廉折愛春温

題宋端石鳳池小硯

懷鉛一例提攜便小篆分明泐鳳池疑是早朝歸賈至從容吟得七言詩

春仲經筵

南巡去歲經筵闕廣殿熙春集珮裾學傳上聲易言分晰注是日講大學傳第十章此之謂絜矩之道因論發明忠恕一貫即絜矩之義以見聖賢心傳之一又講易文言乾始能以美利利天下不言所利論以乾之德不可見於四德見之猶天不言而時行物生所以為大人君體天者也有孚惠心勿問元吉即不言所利之義清文漢義各陳書經筵用滿漢文講官等依次進講御論亦滿漢文分別宣諭以導播輿知之功在行之力古與稽當

今與居漫頌古稀猶講學武公抑戒老於予

經筵畢文淵閣賜茶作

經筵例著賜茶典高閣成來遂此移向例講筵畢賜茶自文淵閣成後丙申己亥經筵即命講官及侍班諸臣於文淵閣列坐賜茶魚魯縱教精致叚居諸閒去聲有故為遲辦理四庫全書始於癸巳歲迄今將及十年尚未成書蓋謄錄議叙較優承辦者或欲留此館局以為邀恩之地則是自私自利而不計公事之淹留矣雞鳴當繹善和利蠹簡要分公與私咨爾校讐總羣輩可宜淹過決句期

雪六韻二月初六日

春寒雨成雪既雪雨隨零落地胥爲澤連朝殊未停飄空飛浩浩積迴點星星玉蘂簇松架瓊鋮潤麥町爰看披料峭宜詠對鴻冥稠疊蒙天貺欽承志敢寧

詠和闐玉拜石圖

忽逢奇石拜顛翁石也翁乎總玉同袍笏伊人未免恨無端圖出受磨礲

題馮子振七星鳳池硯

活眼別開生面巧不於覆手於池端刻石眼者多於覆手中茲刻於硯面池上殊別致也想伊賦十八公際舉目七星頭上看

河南巡撫雅德奏報得雪詩以誌慰

山東得雨纔河南昨據國泰奏東省於二十四五日得雨因望河南報到有接壤豫郊應亦被遮來佳信望猶勤之句驛使欣披報奏函凝雪積稱寸以六後期霑數上旬日惟三雅德奏報正月二十七日未時起密雪紛飛經宵達旦至二十八日卯時止積厚六寸不疾不徐以暄以潤於麰麥場蔬實有裨益詢之農民咸稱十數年來未有若此優渥等語山東廿四至廿五得雨河南則廿七至廿八尚雪降封氣候不同而豫省又後期三日云不徐不疾春宜

潤於麥於麰長上聲助含氣迤南何較東冷謂山東雨雨河南乃雪也
寒暄候覺未深諳

題舊玉祖丁尊

祖丁取式子商古饕餮為形意戒貪銅貯酉清茲致玉
欲題詞早自懷慙

送聖僧班禪額爾德呢舍利歸後藏詩以誌惜

尋常接旨下牀人西藏達賴喇嘛及班禪額爾德呢為宗喀巴大弟子轉世掌黃教之人體甚尊嚴惟接旨方下牀昨歲乃跋涉二萬里來朝京師其誠意諄至實可嘉尚
萬里瞻京誠意

淨一見相親如宿識三生有約特來賓未言至已惜其去明示幻奚即以真珠澤金花定重現衆生羣仰轉經輪弗肯安居大寂光為綿梵教示真常(達賴喇嘛班禪額爾德呢之轉世皆為宣揚黄教利益衆生即如梵典宏願衆生不度盡不肯成佛道也)儻來儻去本無著日化日生自有方開塔法華應不久演乘震旦已恒昌金龕舍利歸西土極樂國中謁法王

覺生寺

聖僧舍利送西歸(班禪額爾德呢舍利金龕以二月十三日將歸後藏因於十一日幸御園

之使臥遊西爽寺拈香並於覺生寺早膳路便招提小駐驂既曰去來都是幻欲詢動靜定何機覺生可契無生妙日面休猜月面非相處上聲十旬消七字班禪額爾德呢以去年七月廿一日至避暑山莊十一月初二日示寂屈指正及百日自示寂至今歲二月十三日發引又恰百日是中因緣亦不可思議禪房選辟一毫揮

仲春御園即景

還宮旬浹駕言出御苑風光報仲春心悵重無問安事向年幸御園必先恭詣暢春園問安今不可復得矣髮宣已作古稀人

輕黄上柳略殊昨淺紫含桃未放新屆指花朝隔三日
祇敎益卉荅芳辰

御湖雪泛二月十三日

今歲春寒氷解遲鑿開仍復藉舟師平湖一泛觀烟景
冷澗雖同珠異緣
飛空有象入波無翦水神工特地殊墨戲襄陽別生面
遠山一例臥模糊

陜西巡撫畢沅奏報得雪詩以誌慰

報雪山西於此同先是山西巡撫喀寧阿奏報正月二十七八日省城得雪八寸餘其太原平定等九府十州屬均報得雪四五六寸及尺餘不等京師得雪亦正月二十八日也廼西廑念到關中今晨恰展封函喜一日還先被澤融畢沅奏報正月二十六七等日得有雨雪高下均霑處處透足陝西通省春膏普被三農忭慶等語較之山西及北京尚早一日各屬均霑真是慰三秋未至敢言豐大都北省春膏溥近畿連得春雪山東河南各奏報於正月內雨雪應時春膏普被北省均霑渥澤實為欣慰乾貺欽承惕切衷

題漢玉十二章穀圭

而雕章十二傳虞背刻教依三禮圖麟趾關雎意有在

周官法度祇斯孚

雨二月十六日

半夜春霖趺闇去聲裯自晨達晚未言休無聲有象真入

細潤葉灌枝果是優朝士濕衣仍共喜是日御門引見官九九十九人

農夫戴笠得消愁人情易改何曾定望露翻多行路謀

特以二十二日啟蹕西巡故云

二月二十二日啟蹕幸正定府慶落隆興寺並至

五臺瞻禮 有序

金身隋寺重瞻相好千年琳宇臺懷已隔清凉廿載啟吉適仲春下澣蔵陽更叶辛穰迺鑾正積雪纔融農慶恰符土𧠇新膏普徧省耕觀耆幼同懽犒館仍因捐費飭緡錢預賜圓成法果携來讃喜真僧命章嘉國師座踵行度讃禮湧現佛輪燈入妙明師利彈指紀翠華四度猶感前巡含毫詠繡囱初程爰抒八韻

隆興建慶落臺頂重去聲瞻依並以廿年隔恒縈一念微光陰誠迅速來往弗稽遲自辛巳巡幸五臺閱今二十年本年二月舉行社稷壇經筵典禮後於二十二日啟行計來往程途不過一月是日啟春蹕行程歷帝畿恤民還逭賦察吏驗歌祈憩館禁新搆去歲即預行降旨直隸山西境內蹕路所經除舊有行宮四處賞給直隸銀三萬兩山西銀五萬兩以資修葺毋庸捐廉辦理此外總御行營不許再有添建行營按舊圻對時思育物勅命謹惟幾舊憶前巡況悵非奉慈輦

過盧溝橋

今時名永定古曰桑乾河歷傳有明徵卜漲曾無訛桑熟必致乾多少期弗差叶乾少霖必少乾多霖定多去歲桑乾際乃延一月過以此秋霖盛衝隄害田禾幸難排淪成民已㑹埶歌兹來過石橋長虹接岸拖春水頗滿川桑時弐有波桑時弗乾則無盛漲也五字識民艱嵩目歎若何

郊行

昨歳秋霖盛春膏亦屢施昨歳近畿雨水較多今春復逮得雨雪兹蹕途所經四野含潤麥苗秀茁較往年為勝而低下之區又或慮沮洳之積耳却嫌沮洳積已見麥麰披迴異常年望北方春月每藉雨令歳乃望晴無非廑農務也惟欣快霽宜駐旌宣大吏加恤事詳洽直隸上年被水州縣已於新正降旨分別加賑並先後撥漕米六十萬石部庫銀三十萬兩以資賑恤兹召見袁守侗咨問民隱據奏直屬尚有積年因災未完民欠糧米八萬餘石銀五萬餘兩因降旨悉行蠲免

良鄉行宫即事

壁有兩巡句祝

蓬隨
群興即今廿歲閱憶昔一忱虛傃駕當春發頓軒此夕
居遣閑思誌事把筆悵何如

降旨免直隸被災各府州縣積欠詩以誌事

去歲秋霖實異常猶看積潦道之傍上年秋霖實異常年繼以昨冬今春雨雪頻仍雖野含雨潤而道左低田沮洳亦所不免雖教加賑出倉粟更與寬逋逮地糧新正已降旨將直隸上年被水各州縣分別加賑並先後截漕三十萬石撥通倉米三十萬石部庫銀三十萬兩以資賑恤七府二州免追呼去聲順天保定河間天津廣平大名宣

化等七府冀州遵化等二州屬均有節年因災出借米穀及緩征帶征銀兩窮簷貧戶俾安康曰休曰助豫遊要目擊災黎更是殷七府二州節年因災出借米穀麥共八萬餘石又因災緩征帶征地糧銀五萬餘兩降旨悉予蠲免以普春巡恩澤俾災黎毋致失所

郊臺

三秦武成兩度臨準噶爾回部金川三奏武成庚辰丙申均於此郊勞出征將士屢承天眷意彌欽祇今惟切戒得志昨歲于避暑山莊作堂題頤並為記以闡戒得之義幸昔敢萌怙侈心臺迥俯郊永示後年深種樹已鋪陰往來摘句頻識懼莫作尋常問景吟

弘恩寺

計里必經茲精藍隨喜宜莊嚴超色相龍象護威儀階除看新草壁間吟舊詩昨春小憩景不隔祇如斯

涿鹿行八疊前韻

隆興慶落臨潭城驛程按頓由茲行茲州涿鹿蹟最古律書定火紀載明不得已用聞之飽軒轅詎以斯稱好止戈為武勝務採驅以熊羆傳涉巧行館點綴戒效尤無過一宿憩從（去聲）裯筆硯精良總几淨亦復樂此倚句

留連兹八疊前韻收實覺多矣綺言脩

御行營

早禁沿途憩館增今春將幸五臺先於上年二月降旨直隸山西督撫除蹕途所經舊有行宮外概御行營不許增置屋宇並直隸賞銀三萬兩山西賞銀五萬兩以資修葺舊有行宮禁其捐廉辦理行營按頓駐因仍放彌巷密用稱便外圓內方制可徵行營外為布幕圍城內則黃布方城中設氊廬蓋國朝舊規制云居以隔年真是迅去歲未往木蘭氊廬弗御者忽隔歲矣觀帷向野雅堪況消閑點筆還成什熟處難忘得爾能

過定興

春郊宿麥始青青期餅餌香輿屢停知潤長上聲因昨遭澇念民艱為意無寧

柏巖秀氣鬱輪囷洞裏仙名萬古新雖遜大宗近寒儉衹今亦少若斯人

策馬過保定府城

保陽兹省會是日過巡旌一騎市鄽閲萬民愛戴情徒觀斯富邑更繼彼窮氓按轡因程近邇來以年邁古稀率乘輿而行昨秋

廼罷木蘭之圍今日以過省會偶一策馬微懸髀肉生

至保定府臨漪亭行宮駐蹕疊辛巳舊作韻

畿輔恒傳蹕臨漪此駐旌廿年渾昨近春日正晴明古蹟率疑信畿輔通志載蓮花池元張柔所鑿引雞距河水建臨漪亭於上明知府張烈文及查志隆重修新詩自品評府城重構築府城向就頹廢因命發帑重修今來大覺改觀茲始閲工成

舫室口號

室因臨水稱云舫舟或可居又號廬名實主賓胥是幻

試詢真者定何如

蓮池書院

通志臨漪亭本曰蓮池上今卻居城外就築行館創臨漪亭據畿輔通志稱在蓮池上則應在城內之蓮池今稱於臨漪亭畔構行館而行館實在城外故辛巳詩有臨漪就古蹟總葺搆新堂之句紀載難以徵信大率如此紀載率如茲艱得其真諒書院實在此亭臺增新樣端乃開於方觀承成事不說放興學則其善歷任踵相尚茲來閱諸生頗覺知趨向所期正學敦詎誇詞藻暢處為傳道匙出作濟時匠棫樸

意在玆勗之毋或忘新安復有之章宗蹟艱訪通志載又一蓮花池在新安縣西南金章宗觀蓮處邑人張光遠起臺於池北曰看花臺云然詎止兩哉備說益無量

啟蹕保定之作

中山行館駐鳴蹕指前鄉於邁貴休助諸凡戒滯留雖云仍舊貫那免累新修昨歲穫非富民艱切隱求

方順橋

清曉保陽發六騑潤融風景學江南柳烟無露無塵裏

十里吟情逐處探

曲逆原因濡水名傳稱代晉久分明元和改號誠無謂

方順河發源完縣即古濡水於城北曲而西流故名曲逆左傳齊圍夏伐晉取逆時戰國時曰曲逆是也漢章帝元和二年以曲逆名不善改名蒲陰後人又改為方順云

逆順曲方有庆爭

六二直方坤道順長橋名葢取因斯肩輿俓過弗乘馬

老弗如前此愧之

謁

堯祠

堯母陵瞻古

堯皇祠謁靈辮鄉烟引白僰栢色標青柯榦殊三五祠有古柏二本大可數圍東株三榦西株五榦邑人以其神異殿前題聯云三皇一本五帝同根其東者尚青西者已槁矣東西映戶庭去與迴望畢謨典念儀型

按背誦書令人式謂之背念語雖俗然念者憶也誦其書不憶其理與其人可乎張照亦有童子念經之句可謂先得我心然竹坡詩話已早見之矣

望都覽古

望都有堯祠完縣有堯城四千年以下考古信難徵且
如一堯耳數處有堯陵呂覽在穀林劉向王象謂濟陰
引班固地理志以為在成陽叶濮州即羅泌作路史曰葬
冀州城冀州地甚廣究以何為頁即今錢載議親見
平陽曾捨是他似謁山原迴神明然斯事體大詎可輕
變更古帝所藏處即天錫佳京親禮少皞墟原據曲阜
平錢載奏堯陵應祭平陽且盛陳山川形勝指為神境考辨數千言因下廷臣集議僉以濮州堯陵即成陽
為秦漢數千年告祭之所有明輕改東平乾隆元年命王公大臣鑒定仍復其舊今與其附會失真毋寧闕疑猶

舊等語已依議行至堪輿乃後世之説余常屢至曲阜親禮少皞陵見其地勢平衍並無山川形勝固未可執形家言以粗議古帝王陵寢也後世戚禍福堪輿説乃興無據寧襲故慎重論從公叶祠則各仍舊不悖可並行建臣議凡遇慶典仍于濮州致祭具平陽一處做東平之例該地方官以時展祀明禋備舉已足補前代專祀一方之闕毋庸再議紛更為止

定州詠宋事

元豐礮石守城資南渡於斯概棄之臥塌不容鼾睡者建隆雄語那重思

題雪浪齋

雪浪齋前兩巻石一卧一立誰主賓（雪浪石一為破石舊在定州一為片石自臨城移至真假是非究難論定詳見本詩並雪浪石記）其閒是非率難辨可知今昔胥幻塵沃之水無不作浪稱以雪有若同神祠中髯老應隱笑笑茲議論何饒脣

定州衆春園見山桃花始開

過閏遲春令山桃始放榮庭前廿年別窓外幾枝橫望柳偏嫌弱疑梅欲鬬清含毫斯責實不負衆春名

雪浪石七疊蘇東坡詩韻

一為礮石如甌也一為片石峯峙尊而脊肙以雪浪名宜其名者智令昏礮者久占定州境片者移自臨城村質之蘇曰作飛石定州者可守城門復質之蘇曰畫水九原欲招兩孫魂舊雪浪石之在定州者於蘇東坡所云碣來城下作飛石與哉礮石雪浪翻之語為迸以其甌也磊磊有礮石之用及後之臨城者乃有篆刻雪浪二字考墨莊漫錄稱東坡帥中山得黑石白脈如蜀中孫位孫知微所畫石間奔流云云則得之臨城者又實似之然事隔七百年率難定其孰為真訛為假也因並置之定州之衆春園詳見所製雪浪石記片石頗具奔流狀況鍋兩

字即雪浪二字留雲根我為解嘲乃並置不必求劍舟刻痕兩張若靄若澄一董邦達蹟並弃其間是非無定論非則俱非是俱是試看如是石和盆謂我顢頇亦聽彼無過偶爾清賞存

三疊東坡刻盆石詩韻

舊石蘇刻識蜀孫新石雪浪復刻原此非彼是艱論定誰能於此成案翻物當有偶喜共存奚必糟粕求於盆徒觀坦臥與傑竪是即月窟即天根別久寄興那忘言

惟勤展義惪黎元

衆春園禊詠再疊舊作韻

暫瞬忽過廿歲冬再來尋似故人進故人試問伊誰是

韓者蘇乎二老松

宋史中人最有光非悠悠者恣彷徉韓之經濟蘇文學

合閱遺祠步入廊

晝錦堂中駭汗顏用歐陽修語相州令日草堂間一家先輩

談相較文筆如椽遜斗山

何代中山曾被圍守同擂木發神機用東坡詩意承平郡守渾無事戲放兒童激雨飛

犕時行館葺修新途便西巡憩以春詠古因之思去聲遥集今那鮮遇若斯人

至正定府駐蹕

廿年未到恒山郡瞬息流光昔即今親愛民情迎似路溺饑予意切深心原非問水尋山至惟是曰休云助臨一節相應亦弗諱乘閒考古屢增吟

正定隆興寺三疊舊作韻

白駒過隙古語聞廿歲忽別相好尊佛具三十二相八十種好即令瞻禮究如昨識閣其閣門其門久敗重修兩置却寺始建於隋至今千餘年成壞新故不可數紀昨已亥歲發帑命吏重修一律普新復還舊觀示現金容改正朝向而常樂我淨之真身實不繫於成壞新故幻為之體相詳見所製重修寺碑記何殊流水及行雲亥年興工子歲蕆落成辛丑來巡輸十里以外層樓見迥出雉堞切鵰旻萬民迎輦益親切扶老攜幼紛且紜迤邐郡城入闉闍街衢有路祇園分前殿後閣歷歷閱

奎章懸額輝星辰佛香閣即大佛閣聖祖御題大士法相逾丈六

即在佛香閣訝兹卓峙何威神大佛像實觀世音菩薩範銅金身高七丈三尺隋開皇時

即慕容熙龍騰苑改為廟名龍藏寺至周世宗時毀像以供鑄錢宋開寳中復修改寺曰龍興閣曰大悲周

毀宋造經興廢亦何有闕清淨身井中出銅河出木覺

言傳會徒云云俗傳宋修此寺時寺後井自出銅又頰龍河浮至材木萬計語殊不經增

卅六臂益無據舊像凡三十六臂以銅重乃刻木為之置于銅像上轉覺附贅其實即千手千

眼亦同一法身耳空教塗污厭與塵豈知大士本無我不動聲

色降魔軍因令洗滌復舊觀雙足兩臂萬古存三十六臂既經

年久又復欲墜不知何時更以鉤索懸繫梁上昔年見之心殊不愜從以陳迹亦祇因循兹緣一律重修乃命解脫所繫木臂仍還本相金身卅六非多兩非少範銅兹現全體真西域真僧行慶讚寺工既竣因命章嘉國師行慶讚開光法事古寺重新得真僧宣教實為法會因緣難得之盛事也遠超一切禪和論建立掃蕩兩弗涉法螺梵貝如是陳長歌疊韻事紀實重光赤奮若暮春

題廣惠寺塔

廣惠花塔由來稱亭亭傑竪玲瓏仍拾級自應騁望遠而我來路遠倍增一方已然八如是見與不見何殊此

辛巳之蹟奚必循古稀天子今老矣

正定行宫三疊舊作韻

行館駐春夕流光閲廿年去來真幻蹟今昔假因緣風過松陰舞月留竹影憐特兹行慶讚惜不共班禪本擬班禪

回衛藏時順途至隆興寺行慶贊禮今福緣不果為之悵惜

正定閲武

腹裏匪嚴疆寰區久晏康詎當弛武備便以閲戎裝作止原合度精勤要自强載咨司鎮者爾祖慎毋忘正定鎮總

兵陳大用之祖陳福於康熙年間任陝西提督征勦周原叛將王輔臣陣亡賜謚忠愍追封公爵世襲三等子

賜葬寧

夏入籍

陝甘總督勒爾謹奏報甘省得雪詩以誌慰

北省春膏率慶佳祇惟甘肅遠縈懷今朝奏牘行營至時澤霑田各屬皆勒爾謹奏報蘭州省城於正月二十四日二月十一二日連得雨雪入土二三寸並據蘭州鞏昌平涼慶陽甘州涼州寧夏西寧等府秦州階州涇州等州所屬各稟報於正二月內得雪二三四寸不等地土滋潤耰鋤較易於邊氓大有裨益計以寸分雖略欠究之雨雪未深乘既因慰復還因惕夏長秋收普願諧

氈室

佛閣邊傍停信宿正定行宮在隆興寺傍昨因寺工落成閣光慶讚兼閱營伍駐蹕再宿前途氈室按程披依然宵旰萬幾勑耐可春秋四季宜芸帙雅宜閑暇遣絕脉泮忘去聲昨今移巡南逐頓居行館雖省駝裝此愧之昨歲南巡自黃新莊至江南之直隸一路登舟沿途皆有行館雖免行營駝載而修葺究不無勞費是以此次先期戒諭除將有行宮外概御行營不許更有增置

箕山

洛州應在豫之封何乃箕山此地逢善善欲長多豈礙

訛傳是處不妨重箕山在洛陽登封縣境今行唐縣西北五十里亦有箕山俗以為許由隱此上有冢蓋傳訛云

潁水之濱忽見由聞言更恐汙其牛求名既已溥武仲巢父名何共許留

見杏花

時御弗相讓烟村杏報春紅苞金潤露白朶不妨塵漸入崇山路寧須曲水濱行唐逢上巳是日三月初三隨意度芳晨

普佑寺疊辛巳舊作韻

夾路蒼松籟謖然前臨水帶背峰蓮金身丈六祇如是不覺流光隅廿年

色空易了未空空合十仍兹瞻拜躬且自山房成小憩川巖隨喜望堪窮

阜平縣三依

皇祖元韻

逶迤見城堞歷歷經村杞斗縣亦忽到久經新雉址縣城

大錫庚午經此命重修

戶有絃誦聲民風雅化俚入疆所宜問土

閧勤春耔山泉可引灌滓弗資井水黔黎若相識逕我

重來止親切較前諄鞠𦝫𦝫弗起孰非

皇祖恩樂利貽比里惟是勗繼繩何能方

善美更因憶掖

華翻然意弗喜撚指惜光陰遊目度闤市載咨牧民者

無為以為理

御製詩四集卷七十九

御製詩四集卷八十

古今體九十三首 辛丑四

古希

古希希聖未從心負扆遑云久莅臨惟是惕乾勵朝夕戒其玩愒度光陰龍乘不息法一健象譯由來通六音

國語自幼習之六歲習漢書乾隆八年始習蒙古語二十五年平回部遂習回語四十一年平兩金川方習番語昨四十五年因班禪來謁兼習唐古忒語今蒙古及回語已精通其番語唐古忒語亦能解名物器數而尚

弗純熟未能言達事之始末然並國語及漢文則已通六處語音矣使自八年弗習此四處語則至今尚藉人通譯不能盡悉其情而亦無過虛度此數十年可見諸凡不可自畫而弗勤學也

愛樂紛哉向何託積成三萬首餘吟

益壽菴

辛巳此經過菴名喜益壽（辛巳詩有最喜菴名稱益壽此行本為祝釐來之句）茲來非昔況憶昔眉先皺華祝堯所辭況已古稀覲明

皇非哲君顧為天下瘦徒以路之便聊喜境之秀拙速成五字命駕前途就

夜雨 三月初六日

啓程度三輔猶見積秋潦歷歷驗田功頗覺弗雨好正定臨山縣沙阪塵騰攪為之稍畏旱吏云麥潤飽且麥種亦稀木棉時尚早途次所見種麥頗稀問之衆守侗稱此地種木棉者大率在四月初間現在尚弗盼雨今朝近晉省山雲羃峯杪傍晚遂霏絲入夜霈浩浩一慰起春耕一慮濘行道忽思東坡詩事鮮兩全保

三箭山

弧矢傳

家法殷勤敢不遵山傳三箭

蹟詩隅廿年春集鳳穿鵠屢木蘭射鹿牲丁丑九月於大西門外親御弧矢集侍臣較射連發二十矢中十有九泐詩集鳳軒中猶憶壬寅年侍皇祖於永安莽喀行圍有承命射熊事至御極後歲至木蘭秋獮射鹿並命令皇子皇孫及曾孫等隨圍習勞以示無忘家法均不如昔慙愧祇增頻

招提寺

招提寺通名此寺乃獨古對以山嵯峨帶之水激灩固

宜斯享帚樂飢可無厭而僧望施檀猶有者箇念小坐便去之彼此免塵玷

龍泉關四依

皇祖元韻

巀嶭巖關度六花飛舞空雖云兩省判原是一家同陌柳風舒綠村桃寒勒紅四番賡

祖韻承顯自慙中

雪中過長城嶺三首

於原為雨於嶺雪高下寒暄理實該六見山靈顯神異
廿年清蹕五台來
𪩘腹出雲如劃界樹頭戴雪訝藏根阿誰借得并州剪
琢水裁冰花樣繁
容容雲抰漫漫雪空雪峯雲兩莫分寧為去聲憑輿得奇
句頗厪僕役特勞勤

湧泉寺二首一韻

精藍臺麓更東隅湧出神泉護佛都却是誌乘偏紀異

云曾盥掌奉文殊誌傳湯泉為文殊盥掌地辛巳詩曾辨之

溗溗不復計邊隅栁亦籠之雪亦都欲問當年紀異者

靈泉大士定同殊

射虎川

射虎傳

堯蹟當年此御弧久哉闢田野遠矣避於菟李廣誠卑

耳劉昆或誕乎後漢書載劉昆守弘農虎負子渡河事語殊荒誕蓋人聚則地闢地闢則獸遠

此不易之理豈為守土之賢而避去向曾作文以辨其謬詰戎兼問政此意實殷吾

臺麓寺

蜿蜒臺之麓祇園特地排聞鐘遥識路入戸遂循階北望鬱葱處中多相好皆如云嘗鼎味此是一臠佳

題静寄齋在臺麓寺傍行館中

左廂有樸宇往歲駐於斯地古樹多蔭春寒花未遲騁懐足佳矣容膝且安之設曰寄乎静静當寄向誰

雪妍堂

每來必對雪妍山丙寅庚午辛巳三至臺麓皆遇雪有詩紀事寧喻梅姿梨

態顏仍舊貫毋新構築昨歲將幸五臺先期降旨直隸山西督撫除舊有行館賞銀修葺外毋許再行增置值幾暇喜特幽閑不殊昔日是今日却愧三間作五間臺麓寺傍精舍向題曰靜寄齋並有麓寺旁精舍三間無取寬之句此次改作五間殊增煩費壁有前巡一再詠都因紀實未宜删也

戲題雨花堂

此非問疾維摩處安得雨花忽有堂却笑拘墟於道遠西天震旦豈殊方

春晴

春雪既已足春晴斯正當法雲千嶂斂慧日一川祥顯示天花喜梵語以雨雪為天花明標佛宇光最宜行旅者跋涉為全忘

白雲寺

無寺不依山無山不出雲雲山寺三一倩誰與疏分臺中寺多矣獨占惟斯云其他皆非乎非即是之因是非究何定擬議徒紛紜滿天欣霽景笑莫副名勤

題鎮海寺

依巖梵宇鬱岧嶤題額分明鎮海標設以武林擬靈隱
祇疑門對浙江潮
向來三度都逢雪茲復千峯積六花自是拈提示白業
極無塵處演三車
海印生光聞佛語鎮之無語此蓮區雲生足底容容者
比似滄瀛亦底殊
寺傍精舍本無多憑牖雲山四面羅原我每來會心處
可教虛擲此迴過

明月池

與山為出與池為入輾輪皓魄初不知一任名安及字立即令在池合言池我來白日非宵時如是當前詠明月魚兎莫得何筌蹄

祇林

到處祇林倚翠㣲半居白足半黄衣可知像教聨中外何必其間辨是非

戲題棲賢寺

賢固讀書家者稱程朱於此尚思膺何須反面學韓語
墨行儒名是孰曽

娑羅樹再依

皇祖元韻

即空即色兩無得此理該飛潛動植而何居然見娑羅
西天震旦名俱識育根臺獄傳其形金幢玉節恒青青
朝螺夕梵相問答春風秋籟含清泠盤盤庭際張蓋偃
毘舍浮佛跡已遠昨歳寫娑羅樹並為讚有樹下得道心境示恭之語前境若無

心亦無即毘舍浮佛偈語何有益部及晉巘
奎章留詠歌攢圝
觀民寧渠去聲緣遊盤率骰繩
武勵無逸毋忘角弓同此看
自長城嶺至臺懷三依
皇祖原韻
三依
原韻同四來新況殊三均奉

翟輿四獨歷巖衢以此心悵怳無已遵前途昨度長城
嶺晉民迎笑吁茲辰至臺懷梵僧聲鐘竽依然向巡景
而我意鮮娛精藍夙所識逕庭路不紆瞻禮師利尊憩
館別一區於斯駐信宿軒齋嬿已都曼殊示靈處遥見
祥雲圖言念昔祝
釐未語淚已濡勉抑撫時憾且勵勤民模傳宣覲大吏
民隱咨有無

殊像寺三依

皇祖元韻

廿載別真域重來謁淨筵默標戒定慧總括律經禪佛家以持律講經參禪分三宗面面日和月三三後即前繪圖成廟貌向瞻禮五臺殊像寺時見文殊相好因摹圖歸于香山南建寶相寺命工依像裝塑詳見寶相寺落成詩并像贊不二那疑然

靈鷲峯文殊寺三依

皇祖元韻

一念原無隔廿年夫豈遥重茲禮淨域仍爾憩禪寮春

草半枯菀風旛任寂飄
奎章輝日月翹首盼雲椒

文殊寺静舍作

静舍花宫側春朝憩偶然三間仍斗室二字乃皇祖御書題額也
廿載閲流年未至此者二十年矣花色真如示禽音妙偈宣
奎文重仰煥到處勉繩
前

梵唄

梵唄原於漢乘去聲同無過文語異西東解其義者原非二梵唄從天竺語譯成烏思藏語即唐古忒字也蓋中國與衛藏諸經俱來自天竺唐元奘所取經係由雲南前往即鳩摩羅什及達摩等亦由彼取道並不經歷衛藏故自唐以前諸經皆從天竺語譯成漢字今唐古忒字之藏經則亦由衛藏前往天竺譯成者是藏經與漢字經文字雖殊經義則一也　問以行斯鮮得中即此黃衣偏袒誦文殊頂皆喇嘛僧誦梵唄　幾曾白教秘傳窮吟成不覺笑予執鶻鷇鴉鳴豈不通

題真容院

真容此院紀文殊相好云從示現圖設謂斯真餘屬假

其然師利豈然乎

色見聲求都未可如何北院有真容曼殊是處傳親切流者為川峙者峯

題恒春堂臺懷行宫内正殿也

臺懷每幸必於春恒駐斯堂有宿因六字真言聽梵唄文殊本咒曰阿喇巴咱那底亦六字與南無阿彌陀佛亦無異也一天皎日照嶙峋前堂召對非無事大吏咨諏總為民歲美風淳率完賦衹蠲少許沛恩綸晉省逋賦甚少惟五臺縣有四十五年未完常平倉穀三千六百餘石因降旨

悉行蠲免

清凝齋六韻

寢室曰清凝舊齋居以仍無過停信宿已覺未相應信弗民勞力微嫵吏逞能昨歲預行勅諭毋許增添座落而地方之承辦各員仍不免欲藉辦差見長亦外吏積習也精藍雅可望後苑底須增行宫率依舊制於後略增池榭為之憮然但成事不說耳凝碧亦曲沼清寒自迴陵五言聊誌愧未豫戒之曾

題董邦達雪山熏命董誥别圖雪山得詩二首用

一韻

辛已西巡攜侍臣雪山即景寫嶙峋今來積玉仍千嶂圖上之人作古人

扈蹕侍臣即世臣最欣快霽雪存峋命圖真景相輝暎亦識斯人有後人

題董誥雪山圖

枚氏皐隨蹕雪山因命圖霽情究可挹家法未全殊有樹皆橋梓無峯不瑾瑜廿年彈指迅視昔若斯乎

汪承霈古柏水仙

古柏於斯千萬年一開生面頡教鮮似嫵山景隣寒儉

文石邊傍厠水仙

胡桂長城嶺

清凝齋壁偶題詩補空去聲應教畫間去聲之寫得長城嶺

雪景恰真前日過輿時

清涼山四依

皇祖元韻

廿載重來尋昔蹤嶺巔仍蔚後凋松依然古佛瞻相好

彩有番僧聲鼓鐘誰謂祝

釐竟孤負辛巳詩有一念祝釐箕期永之句那堪資

愛意深重曼殊如是無些子莫莫春雲罩五峯

甘露寺

五臺刹若林一刹一名字是處有山泉即號甘露寺泉

出於地露降天是一是二猶疑馬天生地成胥為水則

其同也理固然露無不甘此獨占鑪鄉實以依金仙應

真五百皆離垢既稱離垢身何有乃曰居然浴於斯此
可質諸師利否

寶塔院

寶塔崔巍倚昊穹云藏師利髮於中闍黎謹守天龍護
可識内空與外空

顯通寺再依

皇祖元韻

精藍瞻禮重靈鷲倚巍峯漢代興初地歷朝振舊蹤天

花霏座郁慧樹佈庭濃馴鵠紛来集應聞聲講鐘

羅睺寺

羅睺明示寺名嘉羅睺佛十弟子之一也弟子親承佛訓加密行

去聲由来稱第一見名義集峯峯樹樹總無遮

望海峯再依

皇祖元韻

峯據東臺迥岧嶤俯下方幾番閱火劫一瞬視空桑古

寺業標白西僧衣袒黄滄溟祇杯水眼底遠茫茫

壽寧寺

虛空萬古靜為壽峯色四隣恒與寧底事弗欣於此憾

前巡曾奉

翟輿停

玉華池

靈山必有泉泉實山之脉然而一就平入地率無迹兹池號玉華方塘半畆積經冬不結氷遇旱弗竭澤松為（去聲）幕陰濃藻因漾波碧是謂玉之華英而不離白

戲題羅漢坪

五百應真缺其一相傳其一到来遲是誠執相而求者吾謂曼殊或哂之

五臺山天花詩三依

皇祖元韻

老絳由来始嫩青天花生於古樹嫩則色青為菌可食老則色絳為芝可作屏憶曾作賦製為屏昔年摩詰飯覆釜藉草深知此味寧

寄題北臺再疊北臺眺望恭依

皇祖元韻

依例罷攀陟五臺惟北臺最高自丙寅有攀梯九天半駐罕五臺中之句庚午辛巳俱罷登陟雲端眺梵宮遊神越空色想像泯邊中也覺諸人豫因之五蘊融東溟眼界裏奚必問瀛蓬

既怯鳴鞭上丙寅登北臺策馬而上今既不能遂並肩輿亦罷之兼休步輦躋寄懐徒向迴成詠且從低人子彼當惜高年未罷題惟斯

賡

聖藻瞠後那能齊

戲題清涼石

石不動為恒動則反厭常僧神其說者曰誠斯能杠試之乃弗然笑問誠何藏彼其寂弗移是謂真清涼

迴鑾至白雲寺駐蹕作

前往臺懷過此時初霽白雲猶戀嶺今日臺懷駕言旋霽久白雲無片影大士顯佑示真詮雲之有無胥平等然而愁濘實與情及其喜晴亦因境我固憂樂同衆者那能忘物真空省慧眖禪機兩嘿然以手加額心自領

白雲出没豈其知巖寺蕭閑鎮清永名之副乎雲弗知實實循兮寺兹肯何來寺側搆行館一宿之居過華整未能忘言言則慙題壁恒斯對山静

題引懷堂

白雲寺側搆行館創也非仍舊腴顔迴蹕郿因駐一宿虚窓詡許納千山底須名實於雲責是日晴耐可推敲消晝閒問我引懷信何所寸心恒在萬民閒

静宜書屋

雲散山猶在名標實自如可知萬緣靜遂與一宵居

陝西巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

仲春上澣頻逢雪却是秦中得雨時二月初旬京中屢得雪澤茲據畢沅奏報西安省城於二月初九及二十五六等日連獲嘉澍入土深透附屬州縣同日均霑其同州鳳翔漢中延安榆林等府邠乾商鄜興安綏德等州屬亦於初九等日同獲春膏自二三寸至深透不等土脉優滋麥苗菜豆一律榮茂夏禾豐稔可期四野歡騰等語近北凝寒雪斯當去聲迤西融暖雨其宜不徐不疾稱深透屬府屬州已遍滋春麥夏禾可期獲戒之言滿莫輕為

度長城嶺

五日晴光㶁幾盤山路寛全殊跋泥濘頼覺衆娛歡可識情何定多因境以安滿川繪桃柳一嶺隅暄寒畫意如開幀詩材得據鞍廻看西北迴尚有玉峯攢

望水竇巖疊辛巳二絶句韻

水聲二十年無休山色一彈指尚浮試覔東坡兩題字何曾石壁傳風流

將曰欲休早未休玉局雙丈仍涉浮我偶望其水竇耳

賓乎水乎誰任流

山東巡撫國泰奏報得雨詩以誌慰

入晉逢雪霈於齊獲雨霶昨三月初七日雪中度長城嶺今國泰奏報山東省城於初六七日竟夜達旦得雨四寸餘麥田榮茂高粱穀豆等項乘時出土農民欣慶且雲氣濃厚各屬均應普被云云實堪欣慰同朝若合契四寸允稱祥苗潤資麰麥甲孚利黍粱京畿晴適好不雨審無妨是日京南保定等處得有微雨而順天府屬均未據奏報問之袁守侗據稱近京州縣冬雪深透入春雨雪頻仍土膏過潤現尚有望晴待耕之處

王陵城

荒城猶自號王陵陵母知興卓識稱高祖却還惜少戇馬遷覺語未堪憑

按漢高帝本紀吕后問誰可代蕭何曰曹參可又問其次曰王陵可然陵少戇陳平可以助之云云此事膾炙人口率以為吕后之禍高帝若先知者帝於蕭曹輩五人知之悉而論之當宜也若夫吕氏之禍則高帝所不期好竒而不概之以理史遷實不能辭其責向曾為文論之因經王陵城題句復識如右

賦得王良登車 得心字八韻 會試題

御駟在馴心論銜取諭深物無不可教世有足同箴執靶子淵頌登車仲任吟百家通以後一乘譬垂今相得泯駑馬詭隨恥獲禽轡柔如組執都過逐風騣祇謂精神貫匪從牝牡尋勳華順民意緬治愧難任

護理河南巡撫布政使李承鄴奏報得雨詩以誌慰

撫軍來覲謁印合護藩司 巡撫富勒渾來行在陛見例將印交藩司護理 欣報

春霖日恰同山左時李承鄴奏豫省自二月連得雨澤茲三月初六日自未至亥省城復得雨四寸各屬稟報相同現在二麥暢茂雜糧園蔬皆及時播種與國泰所奏得雨日期分寸大率相等麥苗穀芽潤傍縣各州滋奏牘關民務行營隨處披

靈濟祠再疊舊作韻

小别廿年矣依然水麗渠為功利耕作此計匪迂舒暫可憑軒覽幾曾煖席居壁題仍好在和韻適幾餘

題愜適齋

靈濟祠邊愜適齋便途小憩昔今皆雖然樸素無多貴

究覺惆予未愜懷

秀木軒口號

前廵秀木已佳陰廿載龍葱陰益深設作故人刮目待我猶昔也愧成吟

廣利渠

乙丑疏渠靈濟邊祠名渠在其側高斌為直隸總督所奏開者至今猶憶昔臣賢墾田灌溉資千里似此興功何礙焉

烹雨前茶作

穀雨猶賒十日期貢來雀舌速無遲寓規與化進茶表
絜矩田家責穀詩文蟹武魚總依候今春昨歲偶關思
一彈指頃三千里龍井山中看摘時

栢巖山

古栢龍巖翠幹拏山南洞緬浪仙賒雖然入僻詩稱瘦
要自錚錚成一家

農況

農況東來逐日增香期餅餌入吟憑大麰小麥尤一律

近攏遥阡蔚幾層飲露得滋如助長擺風去滯實相應（麥喜風否則鬱滯弗結實故謂之麥浪也）雖然宜細弗宜甚（謂風）塵土殃之亦可憎

木蘭祠

成勳歸里弗受賞脫却戎衣換女衣莫謂丈夫輸巾幗不輸巾幗者誠稀

迴蹕駐保定臨漪亭行館

行館招提側迴鑾駐似初菜花黃引徑渝水白圍居風

定閒閒牖晝長宜展書如云容膝好即景每愸予

再詠蓮池書院十二景

春午坡

直省都勤書院規保陽獨此號蓮池風開首善為倡率

文運方當春午時

萬卷樓

揭然平巳憶前巡曾向書樓拾級頻試問箇中破卷者

是誰下筆解如神

花南研北草堂

花南背日圖觀麗研北當春欲詠妍自是詩人會心處以云經義豈其然

高芬閣

三朝文治繼繩脩方伯歷年錫字留六藝高芬千古永陳家那數御書樓海寧陳氏安瀾園有御書樓以藏賜書

宛虹亭

曲橋跨水宛如虹𨚫架小亭介路中設向武夷擬其幔

更無勞客躡雲空

鶴柴

胎雲曾是著仙經禽也而非凡鳥形但以格高宜綴景

惜他毎被剪雙翎

慦幢精舍

精舍原非儒者居慦幢取義緬其初韓文應是曾經讀

喻送浮屠文暢書

藻詠樓

高閣臨溪俯上層春時氷解尚疑氷緑蒲白芷斯猶未藻漾波心致可憑

繹堂

蓬矢桑弧識舉男一身六藝備應諳今人何不如古也髀病當兹倍覺慙

寒緑軒

因令人遠致軒深步入原來君子林洛爾箇中樂羣者

毋忘有斐自修心

篇留洞

徑循石洞有篇酬偶爾無過佳興按却顧隨行方伯語還應嘉政為民留

含滄亭

十二景都點綴工圖呈曾肖御園中辛巳過此命繪圖於圓明園秀清村肖此結構廿年事蹟一彈指拈句因之思不窮

雨三月二十日

啓程逾半月度嶺雪非阻謂雪中過長城嶺有詩及至迴鑾甸問惟霑寸許長途或低濕亦或歷高阜叶低處尚微濘高則揚塵土顧低慮增潦經高為去聲望雨前朝東北風昨夜飄細霆叶靈寺果循名昨十九日停駐保定之臨漪亭其傍為靈雨寺是夜即微雨飄灑春膏誠錫祐今日駐行營急陣霈卓午蘇詩向所悉豈不念行旅權其輕重間我自依農父獨因縷低田或致遲耕務叶況聞津瀛間潦水消未普昨秋霖潦總督袁守侗稱天津河間等屬低窪村莊間有未盡涸出之地此時實不望雨慰謂高田愁謂低田兩縈心

不知何所措叶然以是為恒弗以是為苦

喜晴

春澤今年美春朝乃喜晴菜町黄潤透麥隴緑鮮生信矣増農况幸哉愜旅情東坡句堪傲視此兩全并

潭柘寺

近京古刹久名題白足僧人守羼提梵言忍辱也見名義集忍辱為六波羅密之一此寺僧人習持律而不叅禪雖屬有為法然不落若空反入文字禪也雖事莊嚴屬有象弗叅棒喝涉無稽幾間精舍搆其左一日駐鑾旋

自西戊歲已年詩在壁不堪重讀衹悽兮

延清閣口號

閣號延清延片時我來虛牖刹那披豈如閣與清恒永不較無知及有知

戒臺

嶺度羅睺峻寺臻授戒臺密乘弟子謹（羅睺為佛十大弟子之一密行甚高）毘奈（毘奈戒律也見名義集）世尊開徑自西東閤律惟空色該四山過法雨滿目絕塵埃

西巡迴鑾駐蹕香山靜宜園

正定五臺清蹕還便途一帶取西山遂教兩日靜宜駐未可七言春暮删歷覽麥塍欣緑野依然林壑對孱顔黄綾詩本百篇灕擬閣吟情消以閒

昭廟

建兹昭廟駐班禪見去歲詩黄教圖恒震旦宣誰謂十旬暫東土遂教寂滅返西天經云生滅滅已寂滅為樂知其無去惜為去示此有遷原不遷馥郁梵香升寳鼎篆成卍字揭真詮

三月晦日作

西巡演迆返園賓徼幸青郊暘雨調體物惟殷謙以受勑幾所戒滿而招林扉鳥喜綠將暗花埭蜂稀紅已消九十春光無少欠春三月或值小建則不足九十今歲正二三月皆大建是九十不欠一日也那辭夏孟逮明朝

御製詩四集卷八十